



歐立婷

歐立婷，生於 1986 年，現居住與創作於台灣台南。曾就讀天主教輔仁大學應用美術系（金工與產品設計）。2016 年，畢業於臺南藝術大學應用藝術研究所（金工與首飾創作）藝術碩士。研究所期間，學習了氬鐸且開始使用鋼材創作，此後，她的藝術創作類型從首飾轉變成物件與雕塑。她的創作靈感源於建築空間與結構，對於造形的想像來自生命經驗，各種空間形式的構築，皆是不同面向的自我投射與日常映影。使用工業媒材與技術並透過精細的金屬工藝技巧，歐立婷的作品展現其獨有的藝術語言。她曾參與多項國內外展覽並於國際徵件獲得獎項。2020 年入選「Made in Taiwan 新人推薦特區」。2019 年獲得日本金澤世界工藝競賽，中川衛審查員特別賞。2017 年入選「BKV-Prize」德國巴伐利亞美術工藝新秀獎最終名單。2015 年獲得台灣國際金屬工藝大賽銀獎。

1986 生於臺南，臺灣

教育

2016 國立臺南藝術大學，應用藝術研究所，金工與首飾創作組
2010 天主教輔仁大學，應用美術系，金工產品組

個展

2025 「這裡那邊」歐立婷個展，雙方藝廊，台北，臺灣
2022 「浮光」歐立婷個展，木木藝術，臺南，臺灣
2020 「逐光」歐立婷個展，木木藝術，臺南，臺灣
2019 「The Path of Shadow」歐立婷創作展，鹽埕黑白切，高雄，臺灣
2018 「循光」歐立婷金屬創作展，金車文藝中心，臺北，臺灣
2017 「In the Darkness」歐立婷駐校創作個展，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
2015 「微光 - 歐立婷金工創作個展」，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣

聯展

2024 「茁與綻」南藝金工與首飾創作年度展，思默好時，台中，臺灣
2023 「契氤」胡竣傑、歐立婷、莊騰翔三人展，養心藝術，台中，臺灣
「沒有見過亞伯拉罕」，雙方藝廊，臺北，臺灣
「Serenity and Scenery」- 木木藝術，台南藝術藝博會，臺南，臺灣
2022 「緩緩的生活」李英皇、歐立婷、郭錦屏、Marina Burana 聯展，名山藝術，新竹，臺灣
宜蘭獎，宜蘭縣政府文化局，宜蘭，臺灣
「氤」南藝金工與首飾創作年度展，引目設計，臺北，臺灣
「一鑫一藝」臺灣當代金工首飾藝術聯展，國立台灣藝術教育館，臺北，臺灣
2021 「吸一口人間煙火」江育航、歐立婷雙人展，107 畫廊，臺中，臺灣
「型·態 II：材質創作聯展」，富貴陶園三義館，苗栗，臺灣
「日本富山國際工藝獎」，富山縣美術館，日本
2020 「Made in Taiwan 新人推薦特區」台北國際藝術博覽會，台北世界貿易中心，臺北，臺灣
2019 「執念」歷屆金工大賽得獎者邀請展，黃金博物館，新北，臺灣
「第四屆金澤世界工藝三年展」，金澤 21 世紀美術館，日本
「韓國清州工藝雙年展」，清州工藝雙年展展覽館，韓國
「2019 PAPER ART PROJECT」，木木藝術，臺南，臺灣
「WINGS OF THE TIGER 老虎的翅膀」金工創作展，BMFJ 藝廊，臺北，臺灣
「境況，最近好嗎？」南藝金工與首飾創作年度展，Z 書房，臺中，臺灣
「ONE ART Taipei」木木藝術，西華飯店，臺北，臺灣
2018 「空間風景」林晏印 x 歐立婷作品展，木木藝術，臺南，臺灣
「新北市國際金屬工藝大賽成果展」，黃金博物館，新北市，臺灣

DOUBLE SQUARE GALLERY 雙方藝廊

- 2017 「ITAMI 伊丹國際首飾展」，伊丹美術與工藝博物館，日本
 「第 35 屆桃源美展」，桃園市文化局，桃園，臺灣
 「衍於間」余孟儒、廖建清、歐立婷金工創作三人展，日至 rizhi，臺中，臺灣
 「BKV-Prize」巴伐利亞美術工藝新秀展，國際工藝博覽會 (IHM) 、BKV 藝廊，德國慕尼黑
 「山之見榮」南藝金工與首飾創作二十周年展，107 畫廊，臺中，臺灣
- 2016 「潛意識痕跡」南藝金工與首飾創作年度展，剝皮寮歷史街區，臺北，臺灣
 「Taiwan×Iowa」第四屆愛荷華金屬藝術展，Cedar Rapids 美術館，美國
 「[] 形·器物展」，新心藝術，臺南，臺灣
- 2015 「台灣國際金屬工藝大賽成果展」，金屬博物館，美國
 「Making Love」臺南藝術大學應用藝術研究所師生聯展，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
 「意趣」台灣當代珠寶創作展，Richman Touch，臺北，臺灣
 「台灣國際金屬工藝大賽成果展」，黃金博物館，新北市，臺灣
- 2014 「物件外」臺南藝術大學應用藝術研究所師生聯展，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
 「金美 tsin sui」金工與首飾創作聯展，寶藏巖國際藝術村，臺北
 「金屬工藝國際交流展—臺灣黃金博物館×金澤卯辰山工藝工房」，金澤卯辰山工藝工房，日本
 「煉金術」當代金工複合媒材創作藝術展，國立臺灣工藝研究發展中心，南投，臺灣
- 2013 「喃喃」金工與首飾創作聯展，屏東縣政府文化處，屏東，臺灣
 「裏有景」臺南藝術大學應用藝術研究所師生聯展，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
 「第四屆全國金屬工藝大賽成果展」，黃金博物館，新北市，臺灣
- 2012 「手印」臺南藝術大學應用藝術研究所師生聯展，大葉大學，彰化，臺灣
 「手印」臺南藝術大學應用藝術研究所師生聯展，國立臺南藝術大學，臺南，臺灣
- 2011 「互動·創新」國際當代金屬藝術展，中華世紀壇，中國北京
- 2009 第二屆全國金屬工藝大賽成果展，黃金博物館，新北市，臺灣
 「設誘」輔仁大學應用美術系 98 級畢業展，新一代設計展，臺北，臺灣

獲獎

-
- 2022 宜蘭獎，優選
- 2021 日本富山國際工藝獎，入選
- 2020 Made in Taiwan 新人推薦特區
- 2019 日本金澤世界工藝競賽，中川衛審查員特別賞
 韓國清州國際工藝競賽，入選
- 2018 新北市國際金屬工藝大賽，器物類佳作

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

- 2017 日本 ITAMI 伊丹國際首飾展，入選
第 35 屆桃源美展，工藝類入選
「BKV-Prize」德國巴伐利亞美術工藝新秀獎，入選
- 2015 台灣國際金屬工藝大賽，器物類銀質獎
- 2013 第四屆全國金屬工藝大賽，首飾類入選
- 2011 「互動·創新」北京國際當代金屬藝術展，最佳材質獎
- 2009 第二屆全國金屬工藝大賽，創作組銀質獎

典藏

- 2022 《之間 VII》，藝術銀行，台中，台灣
- 2015 《獨白 I》，黃金博物館，新北市，臺灣