**徐瑞憲**

|  |  |
| --- | --- |
| 1966 | 生於台灣台北 |
| **學歷** | |
| 1997 | 以第一名取得法國國家高等造型藝術表達文憑 |
| 1995 | 法國國家造型藝術文憑，獲國家評審團獎 |
| 1992-97 | 法國艾克斯．普羅旺斯藝術學院，主修造型藝術 |
| 1989-92 | 中國文化大學，美術系西畫組 |
| 1983-86 | 復興商工，美工科雕塑組 |
|  |  |
| **個展** | |
| 2016 | 「徐瑞憲個展」，貝塔寧藝術村，柏林，德國 |
| 2014 | 「一種行為」戶外裝置，布朗克斯美術館，紐約，美國 |
|  | 「城市風景」，伊通公園，台北，台灣 |
| 2013 | 「記憶的迴聲」，加力畫廊，台南，台灣 |
|  | 「詩意的理性，溫暖的冰冷－徐瑞憲個展」，伊勢藝術基金會，紐約，美國 |
| 2012 | 「彩虹的邊線－徐瑞憲個展」，台北市立美術館，台北，台灣 |
| 2011 | 「旅程」，天理文化中心，紐約，美國 |
| 2007 | 「○的無限」，國立新竹教育大學，新竹，台灣 |
| 2006 | 「回聲」，新樂園藝術空間，台北，台灣 |
|  | 「靜觀其變」，台北國際藝術村，台北，台灣 |
| 2002 | 「關於我的97-00」，國立中央大學藝文中心，桃園，台灣 |
|  | 「徐瑞憲工作室開放個展」，蓋斯渥克工作室，倫敦，英國 |
| 2000 | 「似動非動」，台北市立美術館，台北，台灣 |
| 1999 | 「徐瑞憲個展」，伊通公園，台北，台灣 |
|  | 「精確與抽象的語言－生命序曲」，帝門藝術教育基金會，台北，台灣 |
| 1997 | 首次個展，艾克斯．普羅旺斯市立現代藝廊，艾克斯．普羅旺斯，法國 |
|  |  |
| **聯展** | |
| 2018 | 「詩意的製造」，加力畫廊，台南，台灣 |
|  | 「專注的動作」，双方藝廊，台北，台灣 |
| 2016 | 「畫外之境」，長灘美術館，洛杉磯，美國 |
|  | 「物 裡」，台北市立美術館，台北，台灣 |
| 2015 | 紐約電子藝術節，動態影像博物館，紐約，美國 |
|  | 「State of Play」，白兔美術館，雪梨，澳洲 |
| 2014 | 「刺客列傳」，國立台灣美術館，台中，台灣 |
|  | 「Reformation」，白兔美術館，雪梨，澳洲 |
| 2013 | 「斜面連結－典藏展實驗計畫」，台北市立美術館，台北，台灣 |
|  | 「Smash Palace」，白兔美術館，雪梨，澳洲 |
|  | 「交互視象－2013海峽兩岸當代藝術展」，國立台灣美術館，台中，台灣；北京中國美術館，北京，中國 |
|  | 「虛山幻水」，信義區，台北，台灣 |
| 2012 | 「2012 粉樂町 台北東區當代藝術展」，松山文創園區，台北，台灣 |
|  | 「機械動力藝術博覽會」，安畢卡當代藝術特區，倫敦，英國 |
|  | 「燈籠節－藝術裝置互動展」，多倫多湖濱中心，多倫多，加拿大；溫哥華國家美術館廣場，溫哥華，加拿大 |
| 2010 | 「續－李仲生現代繪畫獎特展」，國立台灣美術館，台中，台灣 |
| 2009 | 「秘密後花園」，亞洲當代藝術週，雀爾喜美術館，紐約，美國 |
| 2008 | 「小徑」，亞洲當代藝術週，駐紐約台北經濟文化辦事處藝廊，紐約，美國 |
| 2007 | 「亞洲當代藝術博覽會」，Pier 92，紐約，美國 |
|  | 「Jamaica Flux: Workspace and Windows 2007」，Jamaica Avenue，紐約，美國 |
|  | 「國際藝術家群展」，Location One，紐約，美國 |
| 2006 | 「城市曼波－雪梨、台北交流展」，Chrissie Cotter Gallery，雪梨，澳洲；新樂園藝術空間，台北，台灣 |
| 2005 | 「高雄國際貨櫃藝術節」，高雄市立美術館，高雄，台灣 |
| 2003 | 「高雄國際貨櫃藝術節」，海洋之星中油成功廠區，高雄，台灣 |
| 2002 | 「邊緣模擬的狀態．我．這裡．現在」，駁二藝術特區，高雄，台灣 |
|  | 「歡樂迷宮」，高雄市立美術館，高雄，台灣 |
| 2001 | 「李仲生藝術基金會現代會畫創作獎」，皇冠藝術中心，台北，台灣 |
|  | 「高雄國際貨櫃藝術節」，海洋之星中油成功廠區，高雄，台灣 |
|  | 「歡樂迷宮」，台北當代藝術館，台北，台灣 |
|  | 「粉樂町－台灣當代藝術展」，香港藝術中心，香港；伯斯當代藝術中心，伯斯，澳洲；誠品藝廊，台北，台灣 |
| 1999 | 「磁性書寫．念念之間－紙上作品專題展」，伊通公園，台北，台灣 |
|  | 「媒體性痙攣」，漢雅軒，台北，台灣 |
| 1998 | 「凝視與形塑：後228世代的歷史與觀察」，台北市立美術館，台北，台灣 |
| 1997 | 「科學日聯合展出」，蒙貝利亞，法國 |
|  | 「麻省理工學院網際網路聯展」，波士頓，美國 |
| 1995 | 「機械藝術雙年展」，蒙貝利亞現代藝術中心，蒙貝利亞，法國 |
|  | 「機械藝術主題展」，馬賽，法國 |
|  |  |
| **獲獎** | |
| 2008 | 「第一屆公共藝術卓越獎」，南港軟體工業園區「實擬虛境－演奏一曲」，台北，台灣 |
| 2006 | 「亞洲文化協會－國巨科技藝術獎」，台北，台灣 |
| 2001 | 「李仲生藝術基金會」現代藝術創作獎，台北，台灣 |
| 1998 | 「台北市美展」造型藝術類台北獎，台北，台灣 |
|  | 「87年南瀛獎暨第12屆南瀛美展」優選獎，台南，台灣 |
| 1997 | 「台北縣美展河流－新亞洲藝術←→台北對話」，台北縣政府獎，台北縣，台灣 |
| **公共藝術作品** | |
| 2007 | 「孕」，南台大醫院雲林分院，雲林，台灣 |
| 2005 | 「再造教育」，台北市政府環保局資源教育館，台北，台灣 |
| 2004 | 「演奏一曲」，台北南港軟體工業園區，台北，台灣 |
|  |  |
| **紀錄片** | |
| 2007 | 黃明川，《黃明川的飛越科技藝術，感人的家族頌歌 徐瑞憲》，55分鐘 |