



陳肇耀

1976 年生於台北。2006 年畢業於國立臺北藝術大學美術創作研究所。曾獲台灣藝術新貌獎及台北獎首獎殊榮，並於 2009 年獲得美國亞洲文化協會台北分會劉國松創作獎助計畫赴紐約進修。陳肇耀近年的作品多以攝影、繪畫為主，表現的題材廣泛，作品關注權力符號的解構。其作品多挪用流行文化—尤以日韓—符號，甚至亞洲政治人物肖像等等，進行大肆的改寫與重述，重新編寫出極具詼諧與滑稽感的畫面或舉止，或是將自己融入作品中幻化為他人，而這樣操作對原物所造成的巨大反差感則不免讓人會心一笑。如此透過對權力符號的降格，藝術家無非是對當前我們所處的社會進行反諷，並且冀望人們能夠在微笑的同時，重新反思自身周遭各種因權力作為而造成的荒謬感。

1976 生於台北，台灣，現居並創作於台北

教育

2006 國立台北藝術大學美術創作所碩士

個展

2025 「開戰 84 年：戰爭與美術」，田川市美術館，福岡，日本

2025 「戰場の女 - 陳肇耀個展」，eitoeiko 畫廊，東京，日本

2022 「戰場の女」，双方藝廊，台北，台灣

2019 「AK Girls and Panzer」，双方藝廊，台北，台灣

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路 770 巷 28 號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw

- 2016 「一個倒下的 AK47 少女」, 未藝術, 高雄, 台灣
- 2015 「親愛的 Mr.Chen, 我們愛您!」, 非常廟藝術空間, 台北, 台灣
- 2013 「陳擎耀展」, 美古畫廊, 釜山, 韓國
- 2012 「國際收音機體操」, 福岡亞州美術館, 福岡, 日本
- 2009 「I 愛 NY - 陳擎耀個展」, 索卡藝術中心, 台南, 台灣
 「歐它古樂園 - 陳擎耀個展」, 台東鐵道藝術村, 台東, 台灣
- 2008 「扮相樂園」, 索卡藝術中心, 台南, 台灣
- 2007 「角色 / 絕色」, 索卡藝術中心, 北京, 中國
 「天公開勿 - 陳擎耀個展」, 非常廟藝術空間, 台北, 台灣
- 2004 「後庭開花 - 陳擎耀個展」, 大未來畫廊, 台北, 台灣
- 2000 「痙攣症後」, 前藝術, 台北, 台灣
- 1998 「陳擎耀個展」, 南北畫廊, 台北, 台灣

聯展

-
- 2024 「悍圖競技：台灣日本當代藝術交流展」, Artist Cafe Fukuoka, 福岡, 日本
 「華麗島：臺日五人聯展」, 索卡藝術, 台南, 台灣
 「沃克、海怪、炮火與他們：熱蘭遮堡 400 年」, 臺南市美術館, 台南, 台灣
 「《潛伏的電波》 悍圖競技：台灣·日本當代藝術交流展」, 福利社, 台北, 台灣
- 2023 「VOC、海怪、炮火與他們：熱蘭遮城 400 年」, 臺南市美術館, 臺南, 臺灣
 「武器、痛苦和焦慮：新冷戰時代的日常」, 和平博物館, 首爾, 韓國
 「輕盈的歷程：悍圖 25 年」, 高雄市立美術館, 高雄, 台灣
- 2021 「糖與鹽」, 韓國首爾藝術中心, 首爾特別市, 韓國
 「劃天光」, 屏東美術館, 屏東, 台灣
 「悍圖行動」, 福利社藝術空間, 台北, 台灣
 「過站不停」, 當代藝術館, 台北, 台灣
 「悍圖社 2021 劃天光」, 屏東美術館, 屏東, 臺灣
- 2020 「+1 黛 OldWays, Young - 悍圖社 2020」, 福利社, 臺北, 臺灣
- 2019 「asia in Asia- Close by far away drums」, 韓國慶尚南道道立美術館, 昌原市, 韓國

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

No.28, Ln. 770, Bei'an Rd., Zhongshan Dist., Taipei City 104, Taiwan (R.O.C.) 台灣台北市中山區北安路770巷28號 T +886 2 8501-2138 F +886 2 8501-2338
www.doublesquare.com.tw

- 2018 「搏擊俱樂部—悍圖 20 年 | Fight Club – Hantoo 20th」, 關渡美術館, 台北, 台灣
 「逗犬嬉春—名家賀歲畫狗聯展」, 大觀藝術空間, 台北, 台灣
 「有山丘的地方-悍圖社聯展」, 台東美術館, 台東, 台灣
 「2018 台灣當代一年展」, 台灣視覺藝術協會, 台北, 台灣
- 2017 「後解嚴：想像紀念堂」, 國立中正紀念堂管理處中央通廊, 台北, 台灣
 「硬蕊 / 悍圖：集會的姿態，歷史回返與社群的當代」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣
 「設藝之間：【藝·義 - 為牠發聲】關懷動物·友善生命 還計畫義展」, BELLAVITA 寶麗廣場, 台北, 台灣
- 2016 「蠶起」, 福利社 FreeS Art Space, 台北, 台灣
 「人間·鏡像：當代藝術中的人物創作展」, 藝術銀行, 台中, 台灣
 「雙視」, 雙方藝廊, 台北, 台灣
 「安居於世」, 人文遠雄博物館, 台北, 台灣
- 2015 「亞州當代藝術大展 2015」, 全北道立美術館, 全羅北道, 韓國
 「禁忌的影像」, nGbK 藝術中心, 柏林, 德國
 「地方/記憶/時間流 – 紀實攝影與當代藝術的對話」, 苗栗, 台灣
- 2014 「2014 昌原雕塑雙年展」, 昌原, 韓國
 「Asia Anarchy Alliance 亞細亞安那其連線」
 - Tokyo Wonder Site, 東京, 日本
 - 關渡美術館, 台北, 台灣
- 2013 「動見 Insportsration」, 就在藝術空間, 台北, 台灣
 「平遙國際攝影大展」, 平遙古城, 平遙, 中國
 「悍圖入厝 - 漂泊後凝練的浪漫魂魄」, 福利社, 台北, 台灣
 「悍圖社」, 加力畫廊, 台南, 台灣
 「不同步區域 / 異邦」, 非常廟藝術空間 / 福利社, 台北, 台灣
- 2012 「移動中的邊界：跨文化對話」 臺灣 - 以色列交流展, 赫茲里亞當代美術館, 赫茲里亞, 以色列
 「不頑之抗」, 非常廟藝術空間, 台北, 台灣

- 2011 「後民國 - 沒人共和國」, 高雄市立美術館, 高雄, 台灣
 「靈活的身份」, Open Space Bae 藝術中心, 釜山, 韓國
 「東北亞我們共同的未來」, 大田市立美術館, 韓國
- 2010 「他者測量 - 台灣當代藝術展」, 索卡藝術中心, 北京, 中國
 「中國性 - 2010 當代藝術研究文獻展」, 本色美術館, 蘇州, 中國
 「憾&懾 - 悍圖社西遊記」, 重慶美術館, 重慶, 中國
- 2009 「喜劇 - 關渡藝術節特展」, 關渡美術館 台北, 台灣
 「2012+THE DROP Urban Art Infill」, 紐約, 美國
 「Inter-City, 2009 Art in Busan」, 釜山市立美術館, 釜山, 韓國
 「派樂地」, 台北當代藝術館 台北, 台灣
 「Location One 國際駐村藝術家夏季聯展」, Location One, 紐約, 美國
 「秘密後花園」, 雀兒喜美術館 / 紐文中心 / Elga Wimmer 畫廊 / Papoos 畫廊, 紐約, 美國
 「UNBOUNDED」, 中國廣場畫廊, 紐約, 美國
 「惡童力」, 大未來畫廊, 北京, 中國
 「後少年硬派」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣
- 2008 「悍圖·印象」, 印象畫廊當代館, 台北, 台灣
 「Blue.Dot Asia」, 首爾藝術殿堂, 首爾, 韓國
- 2007 「盆地的風 - 大邱藝術季」, 大邱市, 韓國
 「移動-台灣當代壹拾伍人行」, 大未來畫廊, 北京, 中國
 「2007 上海藝術博覽會國際當代藝術展 - 驚喜的發現」, 上海展覽中心, 上海, 中國
 「男男自娛 - 悍圖社聯展」, 大未來畫廊, 台北, 台灣
 「Mou.i.kai · 魔 · 藝 · 尬 - 悍圖 2007」, 關渡美術館, 台北, 台灣
 「迷離島 - 台灣當代藝術視象展」
 - 美國華盛頓藝術及科學館, 南達科他州, 美國
 - 印第安納波里大學, 印第安納州, 美國
 - 哥倫布州立大學藝術中心, 喬治亞州, 美國
 - 國立台灣美術館, 台中, 台灣
 「今日亞洲藝術」, 阿拉里奧畫廊, 北京, 中國
- 2006 「今日亞洲藝術」, Loop 畫廊 / Soop 畫廊, 首爾, 韓國
- 2005 「西線無戰事」, 二十號倉庫, 台中, 台灣
 「擬像時代—當代攝影展」, 索卡藝術中心, 北京, 中國

DOUBLE SQUARE GALLERY 双方藝廊

- 2004 「平凡子民-九十年代至今華人觀念攝影展」, 香港中央圖書館, 香港, 中國
「出神入畫-當代華人攝影展」, 台北當代藝術館, 台北, 台灣
- 2003 「大家一起來金鋼芭比摸」, 駁二倉庫, 高雄, 台灣
「金鋼芭比打狗轉馬達」, 新濱碼頭, 高雄, 台灣
「金鋼無敵錢久閒」, 皇冠藝廊, 台北, 台灣
「金鋼芭比十三摸」, 二十號倉庫, 台中, 台灣
- 2002 「金剛摸芭比」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣
「幻影天堂」, 大趨勢, 台北, 台灣
- 2001 「新鮮禍」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣
「台北美術獎」, 台北市立美術館, 台北, 台灣
- 2000 「替代基因」, 國立藝術學院, 台北, 台灣
「移動中的青年樂園」, 悠閒藝術中心, 台北, 台灣
「台灣藝術新貌展」, 港區藝術中心, 台中, 台灣
「亂射 Q-新世代聯展」, 龍門畫廊, 台北, 台灣
- 1999 「一切都是為了愛」, 國立藝術學院, 台北, 台灣
「亂槍打鳥」, 國立藝術學院, 台北, 台灣
- 1998 「場景-攝影展」, 爵士藝廊, 台北, 台灣

獲獎

- 2008 駐村獎助, 亞洲文化協會劉國松獎助計畫赴紐 LOCATION ONE 科技藝術實驗室
- 2001 獲台北美術獎
- 2000 獲台灣藝術新貌展首獎

公共典藏

- 2014 白兔中國當代藝術館, 澳洲